

LAURA LUSSIER

laura@lauralussier.com
www.lauralussier.com

• Taille : 1m75 • Cheveux : blonds-roux • Yeux : bleu-gris • Voix : mezzo-soprano

Affiliations professionnelles

- UDA (Union des artistes)
- CAEA (Canadian Actors' Equity Association)
- ACTRA (Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists)

Formation : Théâtre et film

- Baccalauréat en arts; concentrations en philosophie et en théâtre de l'Université de Winnipeg, 2005

Ateliers professionnels (Sélection)

- 2018 - Atelier de direction d'acteur : Stage en formation continue de l'ATFC et l'École Nationale de Théâtre au Banff Centre for Arts & Creativity (3 semaines) : Dominique Leduc
- 2017 - Résidence artistique en mise en scène au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (Montréal) and Théâtre Français du Centre National des Arts (Ottawa) durant la création de *Le Wild West Show de Gabriel Dumont* (6 semaines): Mani Soleymanlou
- 2017 - Rencontres internationales de jeunes créateurs et critiques des arts de la scène – Festival TransAmériques, Montréal
- 2017 - Atelier de coaching pour jeunes comédiens - Film Training Manitoba : Martin Tremblay
- 2016 - Atelier « Voice Acting » – Actors Training Centre of Manitoba : Jeff Skinner
- 2016 - Atelier « Rainbow Stage Music Theatre Conservatory's Actor Intensive » : Ann Hodges, Simon Miron, Kimberley Rampersad, Sam Manchulenko, RobYn Slade, Cory Wojcik
- 2014 - Analyse de texte et mise en scène – Stage en formation continue de l'ATFC et de l'École Nationale de Théâtre au Banff Centre for the Arts (3 semaines) : Maureen Labonté
- 2013 - Atelier d'écriture pour théâtre : Louis-Dominique Lavigne
- 2012 - Fabrication et manipulation de marionnettes – Atelier individuel intensif (Montréal) : Julie Desrosiers, marionnettiste contemporaine
- 2011 - Stage à Reims, France/Montréal, Canada/Charleroi et Bruxelles, Belgique «Création destinée à la petite enfance » - ATFC : Céline Schnepf, Hélène Ducharme, Martin Staes-Polet
- 2010 - Atelier développement de personnages : Réjean Vallée
- 2008 - Atelier intensif de Commedia dell'arte (6 mois) : Reg Skene
- 2008 - Atelier de masques (fabrication de masques et jeu avec masques) : Chris Sigurdson

Prix/Subventions

- Récipiendaire d'une subvention destinée au développement professionnel du Conseil des arts du Canada, 2017
- Récipiendaire d'une subvention destinée au développement professionnel du Conseil des arts du Manitoba, 2015 et 2017
- Récipiendaire d'une subvention destinée à la production du Conseil des arts du Manitoba, 2014
- Prix Power Corporation, Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada, 2011
- Gagnante de la médaille d'or académique, Faculté de théâtre, Université de Winnipeg, 2005

Projets en création/développement

2016 à 2020 – PLÉ – Créatrice

Pièce trilingue (Français, Anglais, Langue des signes américaine) en création avec l'appui du le Conseil des arts du Manitoba et le Conseil des arts du Canada Manitoba Theatre for Young People (Winnipeg) et Young People's Theatre (Toronto).

Expérience : Mise en scène (Théâtre)

Hiver 2019	QUE FAIRE D'ALBERT?/WHAT TO DO WITH ALBERT? de Danielle Séguin-Tétreault	Théâtre Cercle Molière en collaboration avec Prairie Theatre Exchange
2018	1818 de Rhéal Cenerini	Archdiocèse de Saint-Boniface
2017	THE BIRDS AND THE BEES – Résidence mise en scène	Prairie Theatre Exchange – Ann Hodges
2016	ET QUE ÇA SAUTE! de Danielle Séguin-Tétreault	Théâtre Cercle Molière
2015	PLUS (+) QUE TOI de Rébecca Déraspe	Théâtre Cercle Molière
2011 - 2015	LA CHASSE AUX ÉTOILES - création	Théâtre p'tits bouts d'choux
2012	THÉÂTRE DANS LE CIM'TIÈRE de Marc Prescott	Théâtre Chiens de soleil (USB)
2012	L'HYPOCRITE de Mike Gauthier	Le Cercle Molière (TGC)
2011	LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD - création	Théâtre Chiens de soleil (USB)
2010	CONNEXION EN COURS - création	Théâtre Chiens de soleil (USB)
2010	LA VIE EST BELLE AU MANITOBA! - création	Parcs Canada
2010 et 2008	DE BOUCHE À OREILLE de Marc Prescott	Le Cercle Molière (TGC)
2009 à 2011	CONFLITS À LA RIVIÈRE ROUGE de Yan Dallaire	Théâtre Chiens de soleil (USB)

Expérience : Écriture (Télévision, théâtre et événements)

2015-présent	100% LOCAL	Collaboratrice & écrivaine	ICI Radio-Canada Télé (Réalisatrice au contenu : Rachel Dugas)	83 épisodes; écrivaine de mes propres chroniques
2015-2018	LE WILD WEST SHOW DE GABRIEL DUMONT	Auteure dramatique	Théâtre Français du Centre National des Arts	Membre de l'équipe pancanadienne de dix auteurs
2017	FESTIVAL DES JEUX DU CANADA	« Master Script Writer »	Les Jeux du Canada (Directeur artistique : Jason Smith)	13 scripts bilingues pour des maîtres de cérémonies de chaque province et territoire du Canada
2012-2016	VIENS VOIR ICI!	Animatrice & écrivaine	TVA & Productions Rivard (Directrice de marque et de contenu : Micheline Arbez)	133 épisodes; écrivaine des intros, extros, capsules
2015	LUC & LUCIE	Auteure dramatique	Théâtre Cercle Molière (Directrice artistique : Geneviève Pelletier)	Pièce pour enfants écrite avec Lorène Lailler
2009	IL ÉTAIT UNE DEUXIÈME FOIS	Auteure dramatique	Théâtre Cercle Molière (Directrice artistique : Irène Mahé)	Pièce pour enfants écrite avec Bobby Robidoux

Expérience : Jeu (Théâtre - Sélection)

2018	LES ALLOGÈNES	Rôles multiples	Théâtre Cercle Molière	Ricardo Lopez-Muñoz
2015	THÉÂTRE SANS ANIMAUX	Rôles multiples	Théâtre Cercle Molière	Amélie Bergeron
2015	LA CHASSE AUX ÉTOILES	Fille	Théâtre p'tits bouts d'choux	Laura Lussier
2014	IVANOV	Sasha	Winnipeg Jewish Theatre	Mariam Berstein
2013	GONE WITH THE WIND	India	Royal Manitoba Theatre Centre	Steven Schipper
2012	LES DISPARUS	Cassie	Théâtre Vice-Versa Theatre	Marc Prescott
2011	BOEING BOEING	Janet	Le Cercle Molière	Irène Mahé
2010 (Tournée)	HISTOIRE EN DIRECT – MbTV – HISTORY IN PRIME TIME	Rôles multiples	Foolish Wit Inc. avec Canadian Parents for French & l'USB	Shannon Guile; traduction de Laura Lussier
2010	LE MARIAGE FORCÉ	Dorimène	Le Cercle Molière	Irène Mahé
2009	EBB & FLO	Proteus	Green Kids Inc.	Brian Richardson
2009	FORT MAC (Lecture)	Mimi	Théâtre Vice Versa Theatre	Alain Jacques et Marc Prescott
2009	COMPANY	Jenny	Dry Cold Productions	Mariam Bernstein
2009	IL ÉTAIT UNE DEUXIÈME FOIS	Chaperon Rouge, Belle-mère, Princesse	Le Cercle Molière	Laura Lussier & Bobby Robidoux (Créateurs)
2008 (Tournée)	CITÉ QUÉBEC (Bilingue)	Rôles multiples	Foolish Wit Inc. avec Canadian Parents for French & l'USB	Shannon Guile; traduction de Laura Lussier
2008	THE MIRROR	Isabella	Foolish Wit Inc.	Reg Skene

Expérience : Interprétation (Film, télévision & voix off)

2015- présent	100% LOCAL	Collaboratrice	ICI Radio-Canada Télé	Sacha Laliberté
2017	FESTIVAL DES JEUX DU CANADA	Voix officielle	Canada Games Host Society Inc.	Jason Smith
2017	FRENCH EN AMÉRIQUE	Narratrice	TFO	Jean-François Cartier
2017	SOMMAIRE DE VOS FRAIS	Voix Off	Groupe Investors	Brenda Boughton

2017	A & W COMMERCIAL	Rôle muet	R & D Productions	Bob Simpson & Vic Bath
2016	LE SOCIAL MANITOBAIN	Doc	Wookey Films Inc./UNIS TV	Jérémie & Janelle Wookey
2012-2016	VIENS VOIR ICI! (133 épisodes)	Animatrice	Productions Rivard & TVA	Jeremy Guenette et Gabriel Tougas
2015	LA MAGNA CARTA	Animatrice virtuelle	Le musée canadien des droits de la personne	Rob Vincent
2014	BETTER TOGETHER! (Bilingue)	Voix Off	PIPSC	Jorge Requena & G. Fields
2014	FOR THE SAKE OF THE CHILDREN	Voice Over	Government of Manitoba	Visual Productions
2013	PORTEZ VOTRE CASQUE	Voix Off	Gouvernement du Manitoba	DaCapo
2013	KNOW TOBACCO, NO DISEASE	Voix Off	Gouvernement du Manitoba	Visual Productions
2012	CONSTRUCTION IDENTITAIRE (Documentary)	Lead	Productions Rivard	François Balcaen
2012	ON TOURNE MANITOBA!	Voix off	On Screen MB & MFM	Laurence Véron
2012	MOON CITY – APP	Voix off	Frima Studios	DaCapo/Frima Studios
2012	BLÉSSÉS. SÉRIEUSEMENT.	Voix off (Doublage)	Société d'assurance publique du Manitoba	Tim Higgins
2012	OUR WINNIPEG	Voix off (Doublage)	Proctor Bros. Industries	DaCapo/CUPE
2011	HISTOIRE EN DIRECT - MbTV (Bilingue)	Rôle principal	Productions Dieselle	Danielle Sturk
2011	TODD & THE BOOK OF PURE EVIL	Rôle de soutien	Young Faust 2 Production	James Genn
2011	LA COMPASSION	Voix Off (Doublage)	Sky Works Charitable Foundation	Geneviève Pelletier
2010	CITÉ QUÉBEC (Bilingue)	Rôle principal	Canadian Parents for French	Danielle Sturk
2009	LES RESSOURCES HUMAINES	Rôle principal	Centre for Education & Work	Les Klassen & Irène Mahé
2008	ENTRE TEMPS (Bilingue)	Rôle principal	NSI – Ateliers	Nadine Valcourt

Expérience : Réalisation (Télévision)

2016-17	BRIDGING THE DIVIDE	Co-director	North Point Productions	Kirby Hammond
---------	---------------------	-------------	-------------------------	---------------

Expérience : Coaching (Télévision)

2016-17	CANOT COCASSE	Coach de jeu	UNIS TV & Manito Média	Danielle Sturk
---------	---------------	--------------	------------------------	----------------

Expérience : Animation d'ateliers

2010 à présent	Écriture, jeu et mise en scène	Canadian Parents for French	Écoles d'immersion partout au Manitoba	13 à 18 ans
----------------	--------------------------------	-----------------------------	--	-------------

2014	Mise en scène	Festival Théâtre Jeunesse	Le Cercle Molière	13 à 18 ans
------	---------------	---------------------------	-------------------	-------------

2011 - 2012	Mise en scène pour enseignants, jeu & voix pour élèves	Division scolaire franco-manitobaine et Le Cercle Molière	Écoles de la DSFM	12 à 18 ans
-------------	--	---	-------------------	-------------

2007 à 2010	Improvisation et de création d'un personnage	Le Cercle Molière	École Sisler School	15 à 16 ans
-------------	--	-------------------	---------------------	-------------

2009	Masques	Le Collège Béliveau	Le Collège Béliveau	14 à 16 ans
------	---------	---------------------	---------------------	-------------

2009	Mouvement créatif	MB Theatre for Young People	MB Theatre for Young People	3 à 5 ans
------	-------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------

2009	Commedia dell'arte	Les Chiens de soleil	USB	10 à 14 ans
------	--------------------	----------------------	-----	-------------

Habilités spécialisés

- **Le chant** : Royal Conservatory of Music, niveau IX (First Class Honours). Profs : Joanne Mercier; Donna Fletcher
- **Langues** : Bilingue (français et anglais); connaissance de base de l'espagnol
- **Dialectes et accents** : Britannique, français, canadien français, allemand, New York, Boston, sud des États-Unis et autres accents avec avis
- **Danse** : Connaissance de base du ballet, du jazz et de la danse moderne
- **Habilités physique** : Commedia dell'arte, combat de base, mime, masques, Pilates, Yoga

Références & expérience de jurys artistiques : Disponibles sur demande