

# LAURA LUSSIER

[laura@lauralussier.com](mailto:laura@lauralussier.com)  
[www.lauralussier.com](http://www.lauralussier.com)

• Taille : 1m75 • Cheveux : blonds-roux • Yeux : bleu-gris • Voix : mezzo-soprano

## Affiliations professionnelles

- UDA (Union des artistes)
- CAEA (Canadian Actors' Equity Association)
- ACTRA (Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists)

## Formation : Théâtre et film

- Baccalauréat en arts; concentrations en philosophie et en théâtre de l'Université de Winnipeg, 2005

## Ateliers professionnels (Sélection)

- 2018 - Atelier de direction d'acteur : Stage en formation continue de l'ATFC et l'École Nationale de Théâtre au Banff Centre for Arts & Creativity (3 semaines) : Dominique Leduc
- 2017 - Résidence artistique en mise en scène au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (Montréal) and Théâtre Français du Centre National des Arts (Ottawa) durant la création de *Le Wild West Show de Gabriel Dumont* (6 semaines): Mani Soleymanlou
- 2017 - Rencontres internationales de jeunes créateurs et critiques des arts de la scène – Festival TransAmériques, Montréal
- 2017 - Atelier de coaching pour jeunes comédiens - Film Training Manitoba : Martin Tremblay
- 2016 - Atelier « Voice Acting » – Actors Training Centre of Manitoba : Jeff Skinner
- 2016 - Atelier « Rainbow Stage Music Theatre Conservatory's Actor Intensive » : Ann Hodges, Simon Miron, Kimberley Rampersad, Sam Manchulenko, RobYn Slade, Cory Wojcik
- 2014 - Analyse de texte et mise en scène – Stage en formation continue de l'ATFC et de l'École Nationale de Théâtre au Banff Centre for the Arts (3 semaines) : Maureen Labonté
- 2013 - Atelier d'écriture pour théâtre : Louis-Dominique Lavigne
- 2012 - Fabrication et manipulation de marionnettes – Atelier individuel intensif (Montréal) : Julie Desrosiers, marionnettiste contemporaine
- 2011 - Stage à Reims, France/Montréal, Canada/Charleroi et Bruxelles, Belgique «Création destinée à la petite enfance » - ATFC : Céline Schnepf, Hélène Ducharme, Martin Staes-Polet
- 2010 - Atelier développement de personnages : Réjean Vallée
- 2008 - Atelier intensif de Commedia dell'arte (6 mois) : Reg Skene

## Prix/Subventions

- Récipiendaire d'une subvention destinée à la création du Conseil des arts du Canada, 2019
- Récipiendaire d'une subvention destinée au développement professionnel du Conseil des arts du Canada, 2017
- Récipiendaire d'une subvention destinée au développement professionnel du Conseil des arts de Winnipeg, 2017
- Récipiendaire d'une subvention destinée au développement professionnel du Conseil des arts du Manitoba, 2015 et 2017
- Récipiendaire d'une subvention destinée à la production du Conseil des arts du Manitoba, 2014
- Prix Power Corporation, Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada, 2011
- Gagnante de la médaille d'or académique, Faculté de théâtre, Université de Winnipeg, 2005

## Projets en création/développement

2016 à 2021 – PLÉ – Créatrice et metteuse en scène

Pièce trilingue (Français, Anglais, Langue des signes américaine) en création avec l'appui du le Conseil des arts du Manitoba et le Conseil des arts du Canada Manitoba Theatre for Young People (Winnipeg) et Young People's Theatre (Toronto).

### Expérience : Réalisation (Télévision)

|         |                     |                                       |                          |
|---------|---------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| 2020    | HORS QUÉBEC         | Réalisatrice                          | TVA & Productions Rivard |
| 2016-17 | BRIDGING THE DIVIDE | Co-réalisatrice<br>Avec Kirby Hammond | North Point Productions  |

### Expérience : Interprétation (Film, télévision & voix off)

|              |  |                        |  |                                      |
|--------------|--|------------------------|--|--------------------------------------|
| 2015-présent | 100% LOCAL<br>(107 épisodes)                 | Collaboratrice         | ICI Radio-Canada Télé                          | Sacha Laliberté                      |
| 2020         | EDGAR  | Premier rôle           | Manito Média & Zone 3                          | Danielle Sturk                       |
| 2017         | FESTIVAL DES JEUX<br>DU CANADA               | Voix officielle        | Canada Games Host<br>Society Inc.              | Jason Smith                          |
| 2017         | FRENCH EN<br>AMÉRIQUE                        | Narratrice             | TFO  | Jean-François Cartier                |
| 2017         | SOMMAIRE DE VOS<br>FRAIS                     | Voix Off               | Groupe Investors                               | Brenda Boughton                      |
| 2017         | A & W COMMERCIAL                             | Rôle muet              | R & D Productions                              | Bob Simpson & Vic Bath               |
| 2016         | LE SOCIAL<br>MANITOBAIN                      | Doc                    | Wookey Films Inc./UNIS<br>TV                   | Jérémie & Janelle<br>Wookey          |
| 2012-2016    | VIENS VOIR ICI!<br>(133 épisodes)            | Animatrice             | Productions Rivard & TVA                       | Jeremy Guenette et<br>Gabriel Tougas |
| 2015         | LA MAGNA CARTA                               | Animatrice virtuelle   | Le musée canadien des<br>droits de la personne | Rob Vincent                          |
| 2014         | BETTER TOGETHER!<br>(Bilingue)               | Voix Off               | PIPSC  | Jorge Requena & G.<br>Fields         |
| 2014         | FOR THE SAKE OF<br>THE CHILDREN              | Voice Over             | Government of Manitoba                         | Visual Productions                   |
| 2013         | PORTEZ VOTRE<br>CASQUE                       | Voix Off               | Gouvernement du<br>Manitoba                    | DaCapo                               |
| 2013         | KNOW TOBACCO,<br>NO DISEASE                  | Voix Off               | Gouvernement du<br>Manitoba                    | Visual Productions                   |
| 2012         | CONSTRUCTION<br>IDENTITAIRE<br>(Documentary) | Lead                   | Productions Rivard                             | François Balcaen                     |
| 2012         | ON TOURNE<br>MANITOBA!                       | Voix off               | On Screen MB & MFM                             | Laurence Véron                       |
| 2012         | MOON CITY – APP                              | Voix off               | Frima Studios                                  | DaCapo/Frima Studios                 |
| 2012         | BLÉSSÉS.<br>SÉRIEUSEMENT.                    | Voix off<br>(Doublage) | Société d'assurance<br>publique<br>du Manitoba | Tim Higgins                          |

|      |  |                        |                                    |                     |
|------|--|------------------------|------------------------------------|---------------------|
| 2012 | OUR WINNIPEG                               | Voix off<br>(Doublage) | Proctor Bros. Industries           | DaCapo/CUPE         |
| 2011 | HISTOIRE EN DIRECT<br>- MbTV<br>(Bilingue) | Rôle<br>principal      | Productions Dieselle               | Danielle Sturk      |
| 2011 | TODD & THE BOOK<br>OF PURE EVIL            | Rôle de<br>soutien     | Young Faust 2 Production           | James Genn          |
| 2011 | LA COMPASSION                              | Voix Off (Doublage)    | Sky Works Charitable<br>Foundation | Geneviève Pelletier |
| 2010 | CITÉ QUÉBEC<br>(Bilingue)                  | Rôle<br>principal      | Canadian Parents for<br>French     | Danielle Sturk      |

**Expérience : Écriture (Télévision, théâtre et événements)**

|                  |   |                               |  |  |
|------------------|---|-------------------------------|--|--|
| 2015-<br>présent | 100% LOCAL                                | Collaboratrice &<br>écrivaine | ICI Radio-Canada Télé<br>(Réalisatrice au contenu :<br>Rachel Dugas)                     | 107 épisodes;<br>écrivaine de mes<br>propres chroniques  |
| 2015-2018        | LE WILD WEST<br>SHOW DE GABRIEL<br>DUMONT | Auteure dramatique            | Théâtre Français du<br>Centre National des Arts  | Membre de l'équipe<br>pancanadienne de<br>dix auteurs  |
| 2017             | FESTIVAL DES JEUX<br>DU CANADA            | « Master Script Writer »      | Les Jeux du Canada<br>(Directeur artistique :<br>Jason Smith)                            | 13 scripts bilingues<br>pour des maîtres de<br>cérémonies de<br>chaque province et<br>territoire du Canada |
| 2012-2016        | VIENS VOIR ICI!                           | Animatrice & écrivaine        | TVA & Productions<br>Rivard (Directrice de<br>marque et de contenu :<br>Micheline Arbez) | 133 épisodes;<br>écrivaine des intros,<br>extros, capsules   |
| 2015             | LUC & LUCIE                               | Auteure dramatique            | Théâtre Cercle Molière<br>(Directrice artistique :<br>Geneviève Pelletier)               | Pièce pour enfants<br>écrite avec Lorène<br>Lailier  |

**Expérience : Coaching (Télévision)**

|         |               |              |                        |                |
|---------|---------------|--------------|------------------------|----------------|
| 2016-17 | CANOT COCASSE | Coach de jeu | UNIS TV & Manito Média | Danielle Sturk |
|---------|---------------|--------------|------------------------|----------------|

**Expérience : Mise en scène (Théâtre)**

|            |   |  |  |  |
|------------|---|--|--|--|
| Hiver 2021 | PLÉ   |  | Manitoba Theatre for Young People/The Plé<br>Collective                  |  |
| 2020       | L'ARTICLE 23 ET SA SUITE  |  | Théâtre Cercle Molière   |  |
| 2019       | QUE FAIRE D'ALBERT?/WHAT TO DO WITH<br>ALBERT? de Danielle Séguin-Tétreault |  | Théâtre Cercle Molière en collaboration avec<br>Prairie Theatre Exchange |  |
| 2018       | 1818 de Rhéal Cenerini  |  | Archdiocèse de Saint-Boniface  |  |

|             |  |                                       |
|-------------|--|---------------------------------------|
| 2017        | THE BIRDS & THE BEES – Résidence mise en scène | Prairie Theatre Exchange – Ann Hodges |
| 2016        | ET QUE ÇA SAUTE! de Danielle Séguin-Tétreault  | Théâtre Cercle Molière                |
| 2015        | PLUS (+) QUE TOI de Rébecca Déraspe            | Théâtre Cercle Molière                |
| 2011 - 2015 | LA CHASSE AUX ÉTOILES - création               | Théâtre p'tits bouts d'choux          |
| 2012        | THÉÂTRE DANS LE CIM'TIÈRE de Marc Prescott     | Théâtre Chiens de soleil (USB)        |
| 2012        | L'HYPOCRITE de Mike Gauthier                   | Le Cercle Molière (TGC)               |
| 2011        | LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD - création      | Théâtre Chiens de soleil (USB)        |
| 2010        | CONNEXION EN COURS - création                  | Théâtre Chiens de soleil (USB)        |
| 2010        | LA VIE EST BELLE AU MANITOBA! - création       | Parcs Canada                          |
| 2009 à 2011 | CONFLITS À LA RIVIÈRE ROUGE de Yan Dallaire    | Théâtre Chiens de soleil (USB)        |

**Expérience : Jeu (Théâtre - Sélection)**

|                   |   |                                       |   |  |
|-------------------|---|---------------------------------------|---|--|
| 2018              | LES ALLOGÈNES                                     | Rôles multiples                       | Théâtre Cercle Molière                                    | Ricardo Lopez-Muñoz                        |
| 2015              | THÉÂTRE SANS ANIMAUX                              | Rôles multiples                       | Théâtre Cercle Molière                                    | Amélie Bergeron                            |
| 2015              | LA CHASSE AUX ÉTOILES                             | Fille                                 | Théâtre p'tits bouts d'choux                              | Laura Lussier                              |
| 2014              | IVANOV  | Sasha                                 | Winnipeg Jewish Theatre                                   | Mariam Berstein                            |
| 2013              | GONE WITH THE WIND                                | India                                 | Royal Manitoba Theatre Centre                             | Steven Schipper                            |
| 2012              | LES DISPARUS                                      | Cassie                                | Théâtre Vice-Versa Theatre                                | Marc Prescott                              |
| 2011              | BOEING BOEING                                     | Janet                                 | Le Cercle Molière   | Irène Mahé                                 |
| 2010<br>(Tournée) | HISTOIRE EN DIRECT – MbTV – HISTORY IN PRIME TIME | Rôles multiples                       | Foolish Wit Inc. avec Canadian Parents for French & l'USB | Shannon Guile; traduction de Laura Lussier |
| 2010              | LE MARIAGE FORCÉ                                  | Dorimène                              | Le Cercle Molière   | Irène Mahé                                 |
| 2009              | EBB & FLO   | Proteus                               | Green Kids Inc.   | Brian Richardson                           |
| 2009              | FORT MAC (Lecture)                                | Mimi                                  | Théâtre Vice Versa Theatre                                | Alain Jacques et Marc Prescott             |
| 2009              | COMPANY   | Jenny                                 | Dry Cold Productions                                      | Mariam Bernstein                           |
| 2009              | IL ÉTAIT UNE DEUXIÈME FOIS                        | Chaperon Rouge, Belle-mère, Princesse | Le Cercle Molière   | Laura Lussier & Bobby Robidoux             |

(Créateurs)

### Expérience : Animation d'ateliers

|                |  |   |  |             |
|----------------|--|---|--|-------------|
| 2020           | Jeu pour la télé                                       | Manito Média  | Comédiens de la série Edgar            | Adultes     |
| 2010 à présent | Écriture, jeu et mise en scène                         | Canadian Parents for French                               | Écoles d'immersion partout au Manitoba | 13 à 18 ans |
| 2014           | Mise en scène  | Festival Théâtre Jeunesse                                 | Le Cercle Molière                      | 13 à 18 ans |
| 2011 - 2012    | Mise en scène pour enseignants, jeu & voix pour élèves | Division scolaire franco-manitobaine et Le Cercle Molière | Écoles de la DSFM                      | 12 à 18 ans |
| 2007 à 2010    | Improvisation et de création d'un personnage           | Le Cercle Molière   | École Sisler School                    | 15 à 16 ans |
| 2009           | Masques  | Le Collège Béliveau                                       | Le Collège Béliveau                    | 14 à 16 ans |
| 2009           | Mouvement créatif                                      | MB Theatre for Young People                               | MB Theatre for Young People            | 3 à 5 ans   |
| 2009           | Commedia dell'arte                                     | Les Chiens de soleil                                      | USB                                    | 10 à 14 ans |

### Habilités spécialisés

- **Le chant** : Royal Conservatory of Music, niveau IX (First Class Honours). Profs : Joanne Mercier; Donna Fletcher
- **Langues** : Bilingue (français et anglais); connaissance de base de l'espagnol
- **Dialectes et accents** : Britannique, français, canadien français, allemand, New York, Boston, sud des États-Unis et autres accents avec avis
- **Danse** : Connaissance de base du ballet, du jazz et de la danse moderne
- **Habilités physique** : Commedia dell'arte, combat de base, mime, masques, Pilates, Yoga

Références & expérience de jurys artistiques : Disponibles sur demande